**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**Московский государственный институт культуры**

|  |
| --- |
| **УТВЕРЖДЕНО:**  **Председатель УМС**  **Факультета государственной**  **культурной политики**  **\_Единак А.Ю.\_** |

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_Б1.О.07. Полевая археография \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
(наименование дисциплины (модуля)**

**Направление подготовки/специальности (код, наименование) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_51.03.01 Культурология\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Профиль подготовки/специализация\_\_\_\_Этнокультурология\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Квалификация (степень) выпускника бакалавр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(бакалавр, магистр, специалист)**

**Форма обучения очная**

**(очная, очно-заочная, заочная)**

**Год набора 2021**

**Раздел 1. Перечень компетенций**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компетенция (код и наименование)** | **Индикаторы**  **компетенций** | **Результаты обучения** |
|
| **УК – 1** | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. | ***Знать:*** принципы работы с теоретической и эмпирической информацией; основы и методы проведения исследовательской работы;  основные этапы и перспективы развития в профессиональной области.  ***Уметь:*** применять принципы системного анализа и основные законы естественно-научных дисциплин; критически оценивать результаты исследований; представлять результаты проведенных исследований в различных формах.  ***Владеть:*** навыками сопоставления результатов исследовательской работы на разных уровнях, учитывая возможности и перспективы реализации на практике новых подходов и инновационных разработок; навыками теоретических и практических знаний для авторских и коллективных научных исследований. |
| **УК – 5** | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах. | ***Знать:*** мировоззренческие, социально и личностно значимые этапы и закономерности исторического развития общества; основные этапы развития философской мысли, тенденции и проблемы в развитии современных философских направлений и школ.  ***Уметь:*** интерпретировать в практической деятельности основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; применять интерпретировать философские тексты; использовать фундаментальные знания философской методологии и основных научных концепций в сфере профессиональной деятельности.  ***Владеть:*** навыками анализа ведущих философских, идеологических и социально-политических доктрин; концептуальным аппаратом современного философского и научного исследования |
| **ОПК-1** | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике. | ***Знать:*** наиболее эффективные методы культурологии для использования их в профессиональной деятельности и социальной практике; приемы составления аналитических отчетов, обзоров, аналитических карт.  ***Уметь:*** собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике.  ***Владеть:*** основами анализа культурных форм, процессов, практик; концепциями современной науки о культуре; навыками ведения дискуссии по актуальным вопросам современной науки о культуре; навыками преобразования информации в разные формы отчетов, обзоров и др. |

**Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.**

**Оценочные средства**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Наименование оценочного средства*** | ***Характеристика оценочного средства*** | ***Представление оценочного средства в ФОС*** |
| 1 | Компьютерное тестирование на 5, 10 неделях изучения курса | Форма проверки знаний студентов после завершения изучения темы или раздела. | Тесты |
| 2. | Зачёт | Форма итоговой аттестации студента, призванная выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. | Устный ответ по билетам |

**2.1. Задания репродуктивного уровня** *(обучающиеся демонстрируют способность воспроизводить изученный материал)*

2.1.1.Фонд тестовых заданий по дисциплине, разработанный и утвержденный в соответствии с Положением «О формировании фонда тестовых заданий по дисциплине»*;*

*Тест № 1*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Вопрос | Варианты ответов |
| 1. | 1. Родоначальник полевой археографии? | а) Ломоносов М.В  б) Татищев В.Н.  в) Строев П.М.  г) Калайдович К.Ф. |
| 2. | 2. Полевая археография не | а) изучает историю письма  б) описывает рукописи в палеографическом плане  в) занимается экспедиционным поиском и собиранием древних рукописей  г) осуществляет издание текста источника по определенным научным правилам |
| 3. | 3. Что не относится к элементам традиционной старообрядческой культуры? | а) умение петь по крюковой нотации  б) опора на устную традицию  в) активная книжная культура старшего поколения  г) знание духовных стихов |
| 4. | 4. Экспедиционные дневники не отражают | а) состояние традиционной культуры региона  б) общегосударственную тенденцию  в) судьбы семей  г) характеристику личности носителя культуры |
| 5. | 5. Исследование памятника в среде бытования не включает в себя изучение | а) причин его возникновение  б) места создания  в) дальнейшего перемещение  г) особенности научной публикации |
| 6. | 6. Понятие «территориаль-ного книжного собрания» не включает в себя | а) книжные памятники, собранные определённом регионе  б) церковные коллекции  в) монастырские коллекции  г) общероссийское собрание книг |
| 7. | 7. К этапам складывания полевой археографии как научной дисциплины не относится хронологический период | а) 1900-1920  б) 1930-1960  в) 1970-1990  г) 2000-2021 |
| 8. | 8. К основным формам полевых документов не относится | а) тетрадь находок  б) паспорт  в) полевой дневник отряда  г) копия рукописи |
| 9. | 9. Первая Всесоюзная конференция полевой археографии состоялась в | а) 1973  б) 1974  в) 1975  г) 1976 |
| 10. | 10. Автором книги «Апокалипсис» является | а) Давид  б) Соломон  в) Иоанн Богослов  г) Григорий Богослов |
| 11. | 11. Что не относится к типу археографии | а) вспомогательная  б) полевая  в) эдиционная  г) камеральная |
| 12. | 12. К методам полевых археографических исследований не относится | а) опрос  б) наблюдение  в) интервью  г) компоративистский анализ данных |
| 13. | 13. Тематика старообрядческих книг не включала | а) полемические трактаты  б) религиозно-нравственные произведения  в) житийную литературу  г) секулярную литературу |
| 14. | 14. Книга, ставшая учебником, по которому многие поколения старообрядцев обучались основам грамоты, древней веры и традиционной культуры | а) Типикон  б) Апокалипсис  в) Псалтирь  г) Апостол |
| 15. | 15. Печатный орган Археографической комиссии | а) Новгородская летопись  б) Летопись занятий  в) Исторический вестник  г) Исторический журнал |
| 16. | 16. Методика идентификации источников включает в себя  установление | а) содержания источника  б) внешних особенностей источника  в) авторства, датировки, локализации  г) всех перечисленных |
| 17. | 17. Всего Археографическими экспедициями за период 1930-1990 годов было собрано рукописных книг свыше | а) 2 тысяч  б) 7 тысяч  в) 10 тысяч  г) 20 тысяч |
| 18. | 18. В советский период анализ результатов полевых археографических исследований публиковался в периодическом издании | а) Вопросы истории  б) История СССР  в) Вестник Архивиста  г) Археографический ежегодник |
| 19. | 19. Старообрядчеству как социокультурному феномену свойственен | а) книжная культура  б) традиционализм  в) конфессиональность  г) всё перечисленное |
| 20. | 20.Термин, обозначающий  пометки на полях книг, рукописей, писем, содержащие комментарии, толкования, мнения относительно фрагментов текста | а) искрипт  б) миниатюра  в) маргиналии  г) фронтиспис |
| 21. | 21. Значительный вклад в развитие полевой археографии внесён | а) Ломоносовым М.В.  б) Платоновым С.Ф.  в) Павленко Н.И.  г) Поздеевой И.В. |
| 22. | 22. К Литургическим рукописям XVII века не относится | а) Канонник  б) Минеи  в) Хронограф  г) Часослов |
| 23. | 23. Средневековой кириллической традиции не свойственны | а) Хронографы  б) Сказания  в) Азбуковники  г) Хождения |
| 24. | 24. Ориентиром для старообрядцев служили | а) нормы византийской церкви  б) дониконовские богослужебные традиции  в) афонские традиции  г) иерусалимские нормы |
| 25. | 25. Старообрядческая кириллическая книжность не была | а) рукописной  б) старопечатной  в) секулярной  г) конфессиональной |
| 26. | 26. Впервые Археографическая комиссия была создана в | а) 1723  б) 1834  в) 1945  г) 2006 |
| 27. | 27. К деноминациям старообрядчества не относятся | а) поповцы  б) беспоповцы  в) хлысты  г) бегуны |
| 28. | 28. Старообрядчество возникло в | а) XV веке  б) XVI веке  в) XVII веке  г) XVIII веке |
| 29. | 29. Репертуар старообрядческой рукописной книги XVIII – XX веков не включал | а) атеистические трактаты  б) дисциплинарные уставы  в) житийную литературу  г) эсхатологические произведения |
| 30. | 30. К задачам полевой археографии не относится | а) собирание книжных памятников в среде их бытования  б) изучение книжных памятников в среде их бытования  в) изучение живой традиционной культуры, инструментом сохранения которой является книга  г) публикация книжного памятника |

*Тест № 2*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Вопрос | Варианты ответов |
| 1. | 1. Значительный вклад в развитие полевой археографии в XIX веке внёс | а) Погодин М.П.  б) Ключевский В.О.  в) Забелин И.Е.  г) Срезневский В.И. |
| 2. | 2. К задачам полевой археографии не относится | а) собирание книжных памятников в среде их бытования  б) публикация книжного памятника  в) изучение живой традиционной культуры, инструментом сохранения которой является книга  г) изучение книжных памятников в среде их бытования |
| 3. | 3. Что не относится к элементам традиционной старообрядческой культуры? | а) умение петь по крюковой нотации  б) активная книжная культура  в) отказ от дониконовской традиции  г) знание духовных стихов |
| 4. | 4. Полевая археография, как комплексная дисциплина, изучает | а) рукописи  б) региональную традиционную народную культуру  в) книги кирилловской печати  г) всё перечисленное |
| 5. | 5. Исследование памятника в среде бытования не включает в себя | а) информацию о его сохранности, украшениях, водяных знаках  б) сведения о времени и месте его создания  в) особенностях научной публикации  г) характеристику содержания |
| 6. | 6. Понятие «территориаль-ного книжного собрания» не включает в себя | а) частные коллекции, собранные в определённом регионе  б) церковные коллекции  в) монастырские коллекции  г) общероссийское собрание книг |
| 7. | 7. Экспедиционные дневники не отражают | а) состояние традиционной культуры региона  б) судьбы семей  в) общегосударственную тенденцию  г) характеристику личности носителя культуры |
| 8. | 8. К основным формам полевых документов не относится | а) тетрадь находок  б) паспорт  в) полевой дневник отряда  г) копия рукописи |
| 9. | 9. Первая Всесоюзная конференция полевой археографии состоялась в | а) 1976  б) 1978  в) 1979  г) 1981 |
| 10. | 10. Автором книги «Псалтирь» называют | а) Соломона  б) Давида  в) Исайю  г) Моисея |
| 11. | 11. Что не относится к типу археографии | а) эдиционная  б) полевая  в) вспомогательно-специальная  г) камеральная |
| 12. | 12. К методам полевых археографических исследований не относится | а) опрос  б) наблюдение  в) интервью  г) компоративистский анализ данных |
| 13. | 13. Тематика старообрядческих книг не включала | а) секулярную литературу  б) религиозно-нравственные произведения  в) житийную литературу  г) полемические трактаты |
| 14. | 14. Книга, ставшая учебником, по которому многие поколения старообрядцев обучались основам грамоты, древней веры и традиционной культуры | а) Апостол  б) Апокалипсис  в) Типикон  г) Псалтирь |
| 15. | 15. Печатный орган Археографической комиссии | а) Летопись занятий  б) Новгородская летопись  в) Исторический вестник  г) Исторический журнал |
| 16. | 16. Методика идентификации источников включает в себя  установление | а) содержания источника  б) внешних особенностей источника  в) авторства, датировки, локализации  г) всех перечисленных |
| 17. | 17. Всего Археографическими экспедициями за период 1930-1990 годов было собрано рукописных книг свыше | а) 20 тысяч  б) 15 тысяч  в) 5 тысяч  г) 1 тысячи |
| 18. | 18. В советский период анализ результатов полевых археографических исследований публиковался в периодическом издании | а) Вопросы истории  б) История СССР  в) Археографический ежегодник  г) Вестник архивиста |
| 19. | 19. Старообрядчеству как социокультурному феномену свойственен | а) книжная культура  б) традиционализм  в) конфессиональность  г) всё перечисленное |
| 20. | 20.Термин, обозначающий  пометки на полях книг, рукописей, писем, содержащие комментарии, толкования, мнения относительно фрагментов текста | а) искрипт  б) миниатюра  в) форзац  г) маргиналии |
| 21. | 21. Значительный вклад в развитие полевой археографии внесён | а) Павленко Н.И.  б) Карамзиным Н.М.  в) Поздеевой И.В.  г) Ключевским В.О. |
| 22. | 22. К Литургическим рукописям XVII века не относится | а) Канонник  б) Минеи  в) Хронограф  г) Часослов |
| 23. | 23. Средневековой кириллической традиции не свойственны | а) Помянники  б) Сказания  в) Хождения  г) Часословы |
| 24. | 24. Ориентиром для старообрядцев служили | а) нормы греческой церкви  б) иерусалимские нормы  в) дониконовские богослужебные традиции  г) афонские традиции |
| 25. | 25. Старообрядческая кириллическая книжность не была | а) рукописной  б) старопечатной  в) секулярной  г) конфессиональной |
| 26. | 26. Впервые Археографическая комиссия была создана в | а) 1723  б) 1834  в) 1945  г) 2019 |
| 27. | 27. К деноминациям старообрядчества не относятся | а) хлысты  б) беспоповцы  в) поповцы  г) бегуны |
| 28. | 28. Старообрядчество возникло в | а) XV веке  б) XVI веке  в) XVII веке  г) XVIII веке |
| 29. | 29. К этапам складывания полевой археографии как научной дисциплины не относится хронологический период | а) 1900-1920  б) 1930-1960  в) 1970-1990  г) 2000-2021 |
| 30. | 30. К задачам полевой археографии не относится | а) публикация книжного памятника  б) изучение книжных памятников в среде их бытования  в) изучение живой традиционной культуры, инструментом сохранения которой является книга  г) собирание книжных памятников в среде их бытования |

*Тест № 1 Ключ к тесту*

|  |  |
| --- | --- |
| № вопроса | Правильный ответ |
| 1 | в |
| 2 | г |
| 3 | б |
| 4 | б |
| 5 | г |
| 6 | г |
| 7 | а |
| 8 | г |
| 9 | г |
| 10 | в |
| 11 | а |
| 12 | г |
| 13 | г |
| 14 | в |
| 15 | б |
| 16 | г |
| 17 | г |
| 18 | г |
| 19 | г |
| 20 | в |
| 21 | г |
| 22 | в |
| 23 | г |
| 24 | б |
| 25 | в |
| 26 | б |
| 27 | в |
| 28 | в |
| 29 | а |
| 30 | г |

*Тест № 2 Ключ к тесту*

|  |  |
| --- | --- |
| № вопроса | Правильный ответ |
| 1 | г |
| 2 | б |
| 3 | в |
| 4 | г |
| 5 | в |
| 6 | г |
| 7 | в |
| 8 | г |
| 9 | а |
| 10 | б |
| 11 | в |
| 12 | г |
| 13 | а |
| 14 | г |
| 15 | а |
| 16 | г |
| 17 | а |
| 18 | в |
| 19 | г |
| 20 | г |
| 21 | в |
| 22 | в |
| 23 | в |
| 24 | в |
| 25 | в |
| 26 | б |
| 27 | а |
| 28 | в |
| 29 | а |
| 30 | а |

Рекомендуемые требования к оформлению фонда тестовых заданий по дисциплине

1. Фонд тестовых заданий по дисциплине должен быть представлен в виде текстового документа (текстовый редактор MS Word, формат файла RTF).

2. Текст файла с набором заданий должен иметь специальную разметку, в которой различаются: текст вопроса, а также 4 варианта ответов, один из которых является правильным. Фонд тестовых заданий должен включать в себя (как правило) не менее 30 тестовых заданий (вопросов) и не менее двух вариантов для целей тестирования. К каждому варианту прилагается ключ.

**2.2. Задания реконструктивного уровня:** *(обучающиеся демонстрируют способность к анализу, синтезу, установлению причинно-следственных связей, самостоятельным выводам)*

2.2.1 Варианты заданий

1. Охарактеризуйте основные этапы становления полевой археографии в России в XIX – XX веках.
2. Выявите тенденции развития в крупных научных центрах Советского Союза (Ленинграде, Москве, Горьком, Свердловске, Новосибирске) масштабных археографических экспедиций.
3. Охарактеризуйте специфику сбора древнерусского рукописного наследия у населения, в особенности в среде старообрядческих общин.
4. Охарактеризуйте нормативные документами, регулирующие особенности хранения и использования рукописей и старопечатных книг, как объектов культурного наследия.

**2.3. Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня** *(обучающиеся демонстрируют практические навыки, воспроизводят элементы профессиональной деятельности, а также исследовательские умения)*

*2.3.1 Варианты заданий на выполнение творческих работ*

*Примерные темы*

1. Предмет и задачи полевой археографии.
2. Этапы складывания полевой археографии как научной дис­циплины.
3. «Археографическое открытие» Сибири.
4. Тенденции развития полевой археографии в настоящее время.
5. Старообрядческая культура письма и чтения: содержание понятия и основные черты.
6. Корпус литургических, уставных и четьих текстов, бытую­щих в староверии.
7. Характеристика старообрядческих сообществ Томского ре­гиона в прошлом и настоящем.
8. Археографическая разведка: цель, методы проведения.
9. Археографическая экспедиция: цель, методы проведения.
10. Правила интервьюирования.
11. Приемы составления научного описания рукописи в полевых условиях.
12. Приемы составления научного описания печатного издания в полевых условиях.
13. Систематизация материалов полевых археографических экс­педиций.
14. Требования к ведению полевой документации.

Критерии оценивания творческой работы:

1. Полнота раскрытия темы

2. Корректность, отсутствие искажения фактов

3. Соответствие объёму – не менее 3-х страниц (1,5 интервала, шрифт 14 Times New Roman, поля – 2х2х2х2); презентация – не менее 10 слайдов, включая первый – титульный слайд: информативность, корректность, качество визуализации.

4. Устный доклад: не более 10 минут, научная стилистика, корректные ответы на вопросы по докладу

Темы для доклада на семинаре выбираются обучающимися самостоятельно

Шкала оценивания:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Полнота и правильность текста | полно излагает материал, даёт правильное определение основных понятий | 3-2 |
| излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил | 1-0 |
| Степень осознанности, понимания изученного | обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно выявленные, анализирует | 3-2 |
| обнаруживает понимание материала, но не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения или привести свои примеры | 1 |
| нет понимания материала | 0 |
| Чёткость и грамотность речи при защите | излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка | 2-1 |
| излагает материал непоследовательно, нормы литературного языка не выдержаны | 1-0 |
| Ответы на вопросы к защите доклада | Чётко и грамотно отвечает на вопросы | 2 |
| Затрудняется или отвечает неправильно на поставленный вопрос | 1-0 |

**2.4. Промежуточная аттестация**

2.4.1. Зачётные вопросы.

1. Предмет и задачи полевой археографии.
2. Этапы складывания полевой археографии как научной дис­циплины.
3. «Археографическое открытие» Сибири.
4. Тенденции развития полевой археографии в настоящее время.
5. Старообрядческая культура письма и чтения: содержание понятия и основные черты.
6. Корпус литургических, уставных и четьих текстов, бытую­щих в староверии.
7. Характеристика старообрядческих сообществ в прошлом и настоящем.
8. Археографическая разведка: цель, методы проведения.
9. Археографическая экспедиция: цель, методы проведения.
10. Правила интервьюирования.
11. Приёмы составления научного описания рукописи в полевых условиях.
12. Приёмы составления научного описания печатного издания в полевых условиях.
13. Систематизация материалов полевых археографических экс­педиций.
14. Требования к ведению полевой документации.
15. Требования к ведению отчётной документации.

**2.6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

**Оценивание выполнения** практических заданий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *4-балльная шкала* | *Показатели* | *Критерии* |
| *Отлично* | 1. *Полнота выполнения практического задания;* 2. *Своевременность выполнения задания;* 3. *Последовательность и рациональность выполнения задания;* 4. *Самостоятельность решения;* 5. *Качество иллюстративного (примерного) материала и т.д.* | *Задание выполнено самостоятельно. При этом выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ.* |
| *Хорошо* | *Задание выполнено с помощью преподавателя. При этом найден правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и приводимом иллюстративном материале (примерах) нет существенных ошибок (допущено не более двух несущественных ошибок); правильно сделан вывод.* |
| *Удовлетворительно* | *Задание выполнено не полностью или в общем вид, а также с помощью преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в иллюстративном материале и выводах; задание.* |
| *Неудовлетвори­тельно* | *Задание не выполнено.* |

**Оценивание выполнения тестов***(пример)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *4-балльная*  *шкала* | *Показатели* | *Критерии* |
| *Отлично* | 1. *Полнота выполнения тестовых заданий;* 2. *Своевременность выполнения;* 3. *Правильность ответов на вопросы;* 4. *Самостоятельность выполнения;* 5. *и т.д.* | *Выполнено 86-100  % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос* |
| *Хорошо* | *Выполнено 70-85 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.* |
| *Удовлетворительно* | *Выполнено 50-69 % заданий предложенного теста, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.* |
| *Неудовлетвори­тельно* | *Выполнено менее 50 % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).* |

**Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

*Тестирование проводится с помощью автоматизированной программы.*

*На тестирование отводится \_\_45\_\_ минут.*

*Каждый вариант тестовых заданий включает \_\_30\_\_\_ вопросов.*

*За каждый правильный ответ на вопрос дается \_\_1\_\_\_\_баллов.*

*85-100 процентов правильных ответов – отлично.*

*70-84 процентов правильных ответов – хорошо.*

*50-69 процентов правильных ответов – удовлетворительно.*

*Менее 50 процентов правильных ответов – неудовлетворительно.*

2. Критерии оценивания **на зачёте:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели ответа студента** |
| 1. Самостоятельность ответа. 2. Полнота ответа. 3. Собственный анализ и оценка. | Студент самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое мнение, используя понятийный аппарат.  «зачтено» |
| Студент не решил учебно-профессиональную задачу, допустил ошибки, не смог аргументировать своё мнение.  «не зачтено» |

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачёте оцениваются по шкале «зачтено» – «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Средневековый русский календарь»

**«Зачтено»** – выставляется бакалавру, показавшему систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины, умение уверенно применять их для анализа исторических событий; оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причём не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал учебной и научной литературы.

**«Не зачтено»** – выставляется бакалавру, ответ которого содержит существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины; обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

Составитель: доцент, кандидат исторических наук Родионова И.В.